



రవితేజ ఫ్యాన్స్‌కి బ్యాడ్ న్యాన్.. ‘మాన్ జాతర’ వాయిదా!

రవితేజ తాజా చిత్రం ‘మాన్ జాతర’ విడుదల వాయిదా పదుటున్నట్లు గత కొన్నాళ్లగా సోఫర్ మీడియాలో వచ్చిన పుకార్లే నిజమయ్యాయి. ఈ సినిమా రిలీజెను వాయిదా వేస్తున్నట్లు అధికారికంగా ప్రకటించారు. వాస్తవానికి ఈ చిత్రం ఆగస్టు 27న విడుదల కావాల్సింది. కానీ ఇటీవల పరిశ్రమ వ్యాప్తంగా జరిగిన నమ్ములు మరియు కీలకమైన కంటెంట్ పూర్తి చేయడంలో ఊహించని జాప్యం కారణంగా.. సినిమాను అనుకూల్ తెదీకి సకలంలో సిద్ధం చేయలేకపోయామని నిర్మాతలు అధికారికంగా తెలిపారు. కంగారుగా సినిమాని విడుదల చేయడం కంటే.. కాస్త సమయం తీసుకొని అత్యార్థమ చిత్రంగా మలిచి, ప్రేక్షకులకు గొప్ప అనుభూతిని అందించాలనే ఉద్దేశంతోనే ఈ నిర్మయం తీసుకొన్నట్లు నిర్మాతలు స్పష్టం చేశారు. మాన్ జతార చిత్రాన్ని అసలైన పండుగ సినిమాగా తీర్చిదిద్దడానికి ప్రతి విభాగం అవిక్రాంతంగా కృషి చేస్తోందని, ప్రస్తుతం చిత్రానికి సంబంధించిన పనులు వేగంగా జరుగుతున్నాయని నిర్మాతలు తెలిపారు. కొత్త విడుదల తేడి ఇంకా భరారు కాసప్పబేటికీ, త్వరలోనే ప్రకటన వస్తుందని పేర్కొన్నారు. అభిమానులు నిరీక్షణకు బహుమానంగా త్వరలో ఆశ్చర్యకర కంటెంట్ రాబోతుందని నిర్మాతలు హామీ ఇచ్చారు మాన్ జాతర విషయానికిస్తే.. ‘ధమాకా’ వంటి హిట్ ఫిల్మ్ తర్వాత హిరో రవితేజ, హిరోయిన్ ల్రీలిల మల్లి జంటగా కలిసి నలిపున్న సినిమా ఇది. రవితేజ కెరీరోని ఈ 75వ సినిమాకు భాను భోగవరపు దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. శ్రీకర స్టూడియోస్ సమర్పణలో సితార ఎంటర్టెన్మెంట్ పత్రాకంపై సూర్యదేవర నాగవంశి, సాయి సౌజన్య నిర్మిస్తున్నారు.



హనుమాన్ హోర్స్ కొత్త మూవీ..

ଲିଖିତ ଦେଖ କର

బాలనటుడిగా కెరీక మొదలుపెట్టి.. హీరోగా ‘హనుమాన్’తో పాన్ ఇండియా గుర్తింపు తెచ్చుకున్న తేజా సజ్జా.. ఇప్పుడు ‘మిరాయ్’తో రాబోతున్నాడు. ఇది సూపర్ హీరో తరహి సినిమానే. చాన్యాష్టుగా వాయిదాలు పడుతూ వచ్చింది. షైనల్గా సెప్పెంబరు తొలివారం రిలీషన్ పెట్టుకున్నారు. ఇప్పుడు మరోసారి వాయిదా పడిందని చెబుతూ కొత్త రిలీషన్ డేట్ ప్రకటించారు. తేజా సజ్జా హీరోగా నటిస్టుండగా.. మంచు మనోజ్ విలన్గా చేస్తున్నాడు. రితికా నాయక్ హీరోయిన్. కార్తీక్ ఘుట్టమనేని దర్జకుడు. పీపుల్స్ మీడియా సంస్థ భారీ బడ్టుతో నిర్మించింది. ఈ చిత్రాన్ని తోలుత సెప్పెంబరు 15న రిలీషన్ చేయలనుకున్నారు. మరి ఏపైందో ఏమో గానీ వారం అలస్యంగా అంటే సెప్పెంబరు 12న థియేటరల్లో తీసుకురాసున్నట్లు ఇప్పుడు కొత్త పోస్టర్ వదిలారు. అలానే ఈనెల 28న త్రిలం రిలీషన్ చేస్తామని ప్రకటించారు. ఈ సినిమా విడుదలకు ముందే పీపుల్స్ మీడియా సంస్థలో తేజా సజ్జా మరో చిత్రానికి కూడా గ్రీన్ సిగ్నల్ ఇచ్చేశారు. రీసెంట్‌గానే ఆ ప్రకటన కూడా వచ్చింది. అయితే అది ‘జాంబీరెడ్స్’ స్టీప్లోన్ అని సోపల్ మీడియాలో టూక్ నడుస్తోంది.

ఓజీతో లెక్కలు

సరిచేయనున్న పవన్

ఒకప్పుడు పనుళ్ల పరంగా రికార్డులు నెలకొల్పుతూ.. ఇందట్లో హిట్ల
 కొడుతూ టాలీవుడ్ టాప్ స్టార్లలో ఒకడిగా ఉండేవాడు పవర్ స్టార్
 పవన్ కళ్యాణ్. ఖుమి, గబ్బర్ సింగ్, అత్తారింటికి దారేది లాంటి
 చిత్రాలు సాధించిన పనుళ్ల చూసి ఆయి సందర్భాల్లో అందరూ
 ఆశ్చర్యపోయారు. బాహుబలి కంటే ముందు ఇందట్లో రికార్డ్ పవన్
 పేరిటే ఉంది. ఐతే రాజకీయాల్లో బిజీ అయ్యాక పవన్కు సినిమాల
 మీద ఫోకస్ తగ్గిపోయింది. సరైన కాంబినేషన్స్ కుదరలేదు.
 ఎక్కువగా రిమేక్లు చేశాడు. దీంతో ఆయన సినిమాల బిజినెస్,
 పనుళ్ల స్టాయి పడిపోయింది. అదే సమయంలో వేరే స్టార్లు
 ముందుకు చూసుకొల్పిపోయారు. వంద కోట్ల పేర్ అన్నది
 చాలామందికి కేక్ వాక్ అయిపోయింది. కానీ పవన్ మాత్రం ఇంకా
 ఆ ఘనతను అందుకోలేకపోవడం ఆశ్చర్యం కలిగించే చిషయం. గల
 దశాబ్ది కాలంలో ఆయన చేసిన ప్రైయల్ మాపీస్ అజ్ఞాతవాసి,
 హారిహార వీరమల్లు డిజాస్టర్లు కాగా.. రిమేక్ మయాపీస్ ఒక స్టాయికి
 మించి ఆడలేకపోయాయి. దీంతో వంద కోట్ల పేర్ అన్నది పవన్కు
 ఇప్పటికీ కలగానే ఉంది. కానీ ఈ కలతక్కడ రికార్డులు ఎప్పుడూ
 ఆయన ధృష్టిలో ఉండడిదు. ప్రస్తుత రాజికీయ పరిశీతుల్లో పార్టీని
 నడవడానికి మాత్రమే సినిమాలు చేస్తున్నానని ఆయన చెప్పిన
 సందర్భాలు చాలానే ఉన్నాయి. ఐతే పవన్ కొత్త సినిమా ‘ఓచీ’కి
 ఉన్న అనూహ్యమైన ట్రైప్ ధృష్టీ వంద కోట్ల పేర్ అన్నది
 లాంఘనమే అనడంలో సందేహం లేదు. టాక్ ఎలా ఉన్న ఈ
 సినిమా వంద కోట్ల పేర్ సాధించడానికి అడ్డంకులేమీ లేనట్లే. ఐతే
 పవన్ ఆ ఘనతను సాధిస్తే సరిపోదు. దానికి రట్టింపు పనుళ్ల
 రాబడితేనే ‘ఓచీ’ని సక్రైన్ పుల్ సినిమాగా నిలబెట్టగలదు.
 ఎందుకంటే ఈ సినిమాకు బిజినెస్ ఆ రేంజిలో జరిగింది. ఓచీ
 సైజాం హక్కులు మాత్రమే రూ. 60 కోట్లు పలకడం విశేషం. అంద్రా
 టైట్స్ రూ. 75 కోట్లు, రాయల్సీమయ హక్కులు రూ. 25 కోట్ల దాకా
 పలికినట్లు సమాచారం. ఓవరీస్ టైట్స్ అన్నీ కలిపితే మొత్తం
 బిజినెస్ లెక్క రూ. 200 కోట్లకు చేరుతోంది. అంటే ఆ మేరకు ‘ఓచీ
 పేర్ రాబట్టాల్సి’ ఉంది.



శ్రీవీల హిందీ డెబ్యూష్ ఎవరితో

తెలుగులో టాప్ మొస్ట్ డిమండ్ ఎంజాయ్ చేస్తున్న శ్రీలీల త్వరలో పరాశక్తితో తమిళంలో అడుగు పెట్టునుంది. కస్టడలో జూనియర్ ద్వారా ఆ లాంఘనం అయిపోవడంతో నెప్పు టార్ట్ హింద్ కానుంది. తను అక్కడ రెండు సినిమాలు చేసింది. వాటిలో మొదటి ఇప్రహీం అలీ భాన్ సరసన చేసిన డైలర్. అయితే మాటింగ్ ఏ దశలో ఉండనేది ఇప్పటిదాకా ఎలాంటి అష్టేట్ లేదు. ప్రై లాంటి భ్లక్ బస్టర్స్ నిర్మించిన మాడాక్ ఫిలిమ్స్ దీనికి నిర్మాత. టీప్పు ఏంటంటే డైలర్ ని నేరుగా ఓటిలి రిలీషన్ చేయాలనే అంతిచనలో నిర్మాళ సంస్థ ఉందని ముంబై టాక్. అధికారిక ప్రకటన రాలేదు కానీ టాక్ బలంగా ఉన్నాయి. డైలర్ కన్నా ఎక్కువగా శ్రీలీల ఆశలు కార్డ్రెక్ ఆర్యన్ తో చేస్తున్న సినిమా మీదున్నాయి. అష్టికీ 3గా ప్రచారంలో ఉన్న ఈ రొమాంటిక్ లవ్ స్టోర్లో మంచి పాటలు, సైయారా స్టోల్లో రొమాన్స్, యూత్ ని ఆకట్టుకునే అంశాలు చాలా ఉన్నాయని వినిషి. ఇది ధియేటర్ రిలీషన్ అవుతుంది. దీంతో తనకు పెద్ద బ్రైంక్ దక్కుతుందనే నమ్మకం శ్రీలీలలో ఉంది. కార్డ్రెక్ ఆర్యన్ తో తన స్నేహం గురించి ముంబై మీడియాలో ఏవేవో ప్రచారాలు జరిగినా వాచిని పట్టించుకోకుండా ముండుకు వెళ్లింది.



కమల్చియల్
సినిమాల్స్
వెయ్య తప్పలున్నా
పద్మించుకోరు

అనుపమ పరమేశ్వరన్ ప్రధాన పాత్రలో నటించిన తాజా చిత్రం ‘పరదా’. ఈ సినిమాకు ప్రవీణ్ కాండ్రెగులా దర్శకత్వం వహించగా ఆగష్టు 22న ప్రేక్షకుల ముందుకు వచ్చిన ఈ చిత్రం ప్రస్తుతం ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకుంటుంది. అయితే ఈ సినిమాపై విమర్శలు వస్తున్న విషయం తెలిసిందే. అయితే ఈ విమర్శలపై తాజాగా స్పందించింది అనుపమ. ‘పరదా’ సినిమా విజయోత్తువ సభలో ఆమె మాట్లాడుతూ.. కమర్షియల్ సినిమాల్లో ఎన్ని తప్పులు ఉన్నా విమర్శకులతో పాటు ప్రేక్షకులు పెద్దగా పట్టించుకోరని, కానీ ప్రయోగాత్మక, నాయికా ప్రొఫాన్స్ ను ఉన్న చిత్రాలను తెరకెక్కిస్తే అందులో వెయ్యి తప్పులు వెతుకుతారని ఆమె ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు. సినిమా పరంగానే కాకుండా వ్యక్తిగత జీవితంలో కూడా ఇలాంటి ధోరణలు కనిపిస్తుంటాయని తెలిపారు. కొత్తగా ఏదైనా ప్రయత్నిస్తే దానిని సగం మంది విమర్శిస్తుంటారని, అయితే తాము పడిన కష్టాన్ని గుర్తించి, ఇలాంటి కొత్త కథలను ప్రింట్పించాలని ఆమె విజ్ఞాపించేశారు. ఈ కార్బూక్రమంలో దర్శకుడు ప్రవీణ్ కండ్రెగుల కూడా మాట్లాడుతూ.. తెలుగు ప్రేక్షకులు మంచి కథలను ఆదరిస్తారనే నమ్మకంతోనే ఈ సినిమా తీశామని, కానీ కొందరు మంచి కంటెంట్సు విస్మరించి తప్పులు వెతకడంపైనే దృష్టి సారిస్తున్నారని అన్నారు. ముఖం కనిపించని పాత్రలో నటించేందుకు ఒప్పుకున్న అనుపమ దైర్యం గొప్పదని, ఈ సినిమాతో ఆమెకు జాతీయ అవార్డు రావాలని ఆకాంక్షించారు.

